

Chorum 90 FR 51 Stops

PÉDALE 11 Stops					
<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Bourdon 32'	Untersatz 32'	Principal 32'	Bourdon 32'	Ct Violone 32'	
Contrebasse 16'	Principalbass16'	Octave 16'	Contrebasse 16'	Open Metal 16'	
Soubasse 16'	Subbass 16'	Subbass 16'	Soubasse 16'	Subbass 16'	
Violonbasse 16'	Violonbass 16'	Violonbass 16'	Violon-Basse 16'	Violone 16'	
Basse 8'	Octavbass 8'	Octave 8'	Basse 8'	Principal 8'	
Bourdon 8'	Gedacktbass 8'	Gedackt 8'	Bourdon 8'	Bassflute 8'	
Principal 4'	Choralbass 4'	Octave 4'	Principal 4'	Octave 4'	
Ct Bombarde 32'	Ct Posaune 32'	Ct Fagott 32'	Ct Bombarde 32'	Ct Trombone 32'	
Bombarde 16'	Posaune 16'	Fagott 16'	Bombarde 16'	Trombone 16'	
Trompette 8'	Trompete 8'	Trompete 8'	Trompette 8'	Bombarde 8'	
Violoncelle	Violoncelle 16'	Violoncelle 16'	Violoncelle 16'	Violoncelle 16'	Basse Pincée 16, Basse Pincée 8, Violoncelle 16, Violoncelle 8, Tuba 16, Tuba 8

GRAND ORGUE 13 Stops					
<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Montre 16'	Principal 16'	Principal 16'	Montre 16'	Violone 16'	
Montre 8'	Principal 8'	Principal 8'	Montre 8'	Diapason 8'	
Flûte Harmon. 8'	Rohrflöte 8'	Holzflöte 8'	Flûte Harm. 8'	Bourdon 8'	
Viole 8'	Viola 8'	Viola Di Gam. 8'	Viole 8'	Gamba 8'	
Prestant 4'	Octave 4'	Octave 4'	Prestant 4'	Principal 4'	

GRAND ORGUE

13 Stops

<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Flûte Ouverte 4'	Spitzflöte 4'	Spitzflöte 4'	Flûte Ouverte 4'	Nachthorn 4'	
Quinte 2 2/3'	Quinte 2 2/3'	Quinte 2 2/3'	Quinte 2 2/3'	Quinte 2 2/3'	
Doublette 2'	Superoctave 2'	Octave 2'	Doublette 2'	Octave 2'	
Fourniture IV	Mixtur V	Mixtur V	Fourniture IV	Mixture IV	
Cornet II - V	Kornett III	Kornett III	Cornet II - V	Cornet IV	
Bombarde 16'	Ct Trompète 16'	Trompète 16'	Bombarde 16'	Doub.Trumpet 16'	
Trompette 8'	Trompète 8'	Trompète 8'	Trompette 8'	Trumpet 8'	
Cordes	Strings	Strings	Strings	Strings	Celesta, Cloches, Harpe, Cordes, Cordes Lente, Chorale, Flûte de Pan

RECIT

15 Stops

<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Principal 8'	Geigen Princ. 8'	It. Principal 8'	Principal 8'	Geigen Princ. 8'	
Cor de Nuit 8'	Gedackt 8'	Gedackt 8'	Cor de Nuit 8'	Rohrgedackt 8'	
Gambe 8'	Gamba 8'	Salicional 8'	Gambe 8'	Viola 8'	
Voix Céleste 8'	Vox Celeste 8'	Unda Maris 8'	Voix Céleste 8'	Viola Celeste 8'	
Prestant 4'	Principal 4'	Octave 4'	Prestant 4'	Gemshorn 4'	
Flûte Octav. 4'	Hohlflöte 4'	Flöte Douce 4'	Flûte Octav. 4'	Flûte Harmon. 4'	
Nasard 2 2/3'	Nasard 2 2/3'	Nasat 2 2/3'	Nasard 2 2/3'	Nasard 2 2/3'	
Octavin 2'	Waldflöte 2'	Blockflöte 2'	Octavin 2'	Flageolet 2'	
Tierce 1 3/5'	Terz 1 3/5'	Terz 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	

RECIT

15 Stops

<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Plein Jeu IV	Plein Jeu IV	Mixtur IV	Plein Jeu IV	Mixture III	
Basson 16'	Fagott 16'	Dulcian 16'	Basson 16'	Fagotto 16'	
Trompette H. 8'	Trompette H. 8'	Trompete 8'	Trompette H. 8'	Cornoepen 8'	
Hautbois 8	Oboe 8'	Regal 8'	Hautbois 8'	Oboe 8'	
Clairon 4'	Clairon 4'	Schalmei 4'	Clairon 4'	Clarion 4'	
Cloches	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes	Celesta, Cloches, Harpe, Cordes, Cordes Lente, Chorale, Flûte de Pan

POSITIF

12 Stops

<i>Stop</i>	<i>baroque</i>	<i>barock</i>	<i>romantic</i>	<i>symphonic</i>	<i>Orchestra</i>
Flûte à Chem. 8'	Bourdon 8'	Gedackt 8'	Flûte à Chem. 8'	Chimney Flute 8'	
Salicional 8	Quintadena 8'	Quintadena 8'	Salicional 8'	Dulciana 8'	
Prestant 4	Principal 4'	Principal 4'	Prestant 4'	Principal 4'	
Flûte Douce 4	Blockflöte 4'	Rohrflöte 4'	Flûte Douce 4'	Spindle Flute 4'	
Doublette 2	Doublette 2'	Octave 2'	Doublette 2'	Doublette 2'	
Larigot 1 1/3	Larigot 1 1/3'	Sifflöte 1 1/3'	Larigot 1 1/3'	Larigot 1 1/3'	
Piccolo 1	Sifflöte 1'	Sufflet 1'	Piccolo 1'	Flageolet 1'	
Cornet IV	Sesquialtera II	Sesquialtera II	Cornet IV	Sesquialtera II	
Cymbale III	Scharff III	Cymbel IV	Cymbale III	Cymbal III	
Cromorne 8	Krummhorn 8'	Krummhorn 8'	Cromorne 8'	Clarinet 8'	
Voix Humaine 8	Vox Humana 8'	Vox Humana 8'	Voix Humaine 8'	Vox Humana 8'	

POSITIF

12 Stops

Stop

baroque

barock

romantic

symphonic

Orchestra

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano, Clavecin